

2021年度

上宮高等学校

入学 考査問題

玉

語

- (注意) ① 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
② 字数の指定がある設問は、句読点もすべて一字に数えること。

受験番号	名前		

— 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。

留学生でにぎわう東京外国语大学のキャンパスで、休み時間に彼ら・彼女たちと話していると^(a)しばしば、ある共通した経験を聞きます。それは、初めて接した日本人に必ず、

「日本語って、難しいでしよう？」

と訊かれるというのです。

たとえば、顔立ちや人種も日本人と異なる外国人留学生が、ホームステイに行き、自己紹介として、「はじめまして、ステイオワティです。インドネシアから参りました」

などと口にします。すると迎える側の日本人の家族は、

^(a)おお、この外国人は敬語まで使える！）

と、感嘆した表情になり、同時に必ず、

「でも日本語って、難しいでしよう？」

と、尋ねてくるそうです。

実際、日本人のかなり多くは、日本語というのは特殊な言語であり、外国人にとっては、学習がたいへんに困難だと思っているようです。

確かに、日本語を日常的に用いている私たちだって、漢字が思い出せなかつたり^(b)、敬語の使い方を間違えたりして、日本語って難しいなあ、と感じることがあります。

A 本当に、日本語は難しいことばなのでしょうか。

この問い合わせについて、二つの点から考えてみましょう。

まず、音や構造の面で、他の言語と比べて複雑なのかという点です。

他の言語が単純な足し算・引き算のレベルだとすると、日本語は二次方程式のような難しさなのか、という疑問です。

これは、正しくありません。

世界には多種多様な言語がありますが、日常で用いられることばというのは、たいてい^(c)シンプルな成り立ちです。日本語には確かに他の言語と違うところが

ありますが、話しじみばについていえば、音や構造が飛び抜けて難しいわけではありません。

もう一つは、外国語として学ぶ場合に難しいかどうか、という点です。外国語学習では、その言語が自分がすでに知っている言語と似ていればやさしく感じられるし、^(d)あまり似ていなければ、難しく思えます。

□ B □、英語の文を作るときの」とばの並べ方は、日本語とはかなり違いますね。

I opened that box. という語順をそのまま日本語にすると、「私は・開けた・あの・箱」となり、「私はあの箱を開けた」という、日本語としての自然な語順とは異なります。

また、日本語と英語では言語のグループが違いますから、open と「あける」、box と「ぱい」という単語の「音じうし」には、関連がありません。

海外の空港で、両替所の看板に「両替」を意味する語 changer (フランス語) cambiar (スペイン語) cambiare (イタリア語) などが並んでいるのを見たことがある方は多いでしょう。僕はそれを見るたびに、いいなあ、と思います。というのは、これらのことばのうち一つを自分の第一のことばとしていれば、少なくとも単語の面では、似ている他の言語も学びやすいからです。たとえば、フランス人にとってスペイン語は学びやすいし、スペイン人にとってフランス語は学びやすいでしょう。

しかし、これらの言語と日本語は異なるグループに属しています。□ C □、フランス人やスペイン人にとっては、日本語は学びにくく、難しく感じられる

はずです。日本語は、(琉球語を日本語の一種とすれば) 言語的に同じグループ(系統)に属することばがない、その意味では「ひとりぼっち」の言語なのです。

では、同じグループでなくとも地理的に近い中国語・韓国語(言語学上は「朝鮮語」ですが、本書ではこちらを採用します)の話し手にとってはどうでしょうか。

まず中国語ですが、⁽¹⁾日本語と中国語は、漢語を多く共有しています。

たとえば、左の例文を見てください。これは、二〇〇八年(平成二十年)十月十九日付の「人民日報」から引用した、ある記事の最初の部分です。

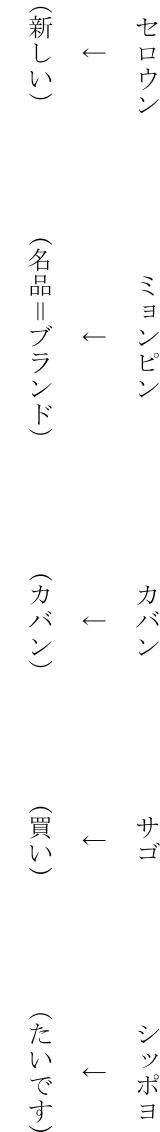
本报北京 10月 18 日电 政协十一届全国委员会常务委员会第三次会议圆满完成各项议程，于 18 日上午在北京闭幕。

現在の中国では「簡体字」と呼ばれる、簡略化した漢字を用いることが多いのですが、普通に漢字の知識がある日本人であれば、この記事は、北京で政府の委員会か何かが閉幕した、ということを伝えているのはわかります。このように書きことばで意味の類推がきくという点で、⁽²⁾日本語と中国語の距離は、たとえば日

本語とフランス語の距離よりもずっと近いと言えます。

では、韓流ブームもあって人気の定着した感のある韓国語は、どうでしょうか。

日本語と韓国語は文字こそ違いますが、韓国語の「冷蔵庫」「図書館」といった語の発音は日本語とそつくりです。文を作る単語の順も、驚くほど似ています。たとえば「新しいブランドバッグを買いたいです」を意味する韓国語をカタカナで表記し、日本語をハイキしてみましょう。



語順も一部の単語もよく対応しています。

このように、中国や韓国人たちにとつては、日本語は比較的学びやすいといえそうです。

ここまで、「日本語を難しく感じる国の人もいれば、^(g)やさしく感じる国の人もいる」ということを述べました。しかし何語であっても、外国語を習得し、上手に用いるというのは、けつこうたいへんなことです。

D、何語の話し手かということに関係なく日本語を学ぶ際に難しく感じられる点を、三点あげてみます。

第一に、日本語は単語の数が多いという点です。

かなり古い資料ですが、岩淵悦太郎^{いわぶちわくたろう}という国語学者は、一九七〇年（昭和四十五年）に、日本語の日常会話を理解するためには「一万二千語を覚えなければならない」と発表しました。たとえばフランス語の日常会話の場合、単語を五千語覚えれば、その九六パーセントを理解できるとされていますから、ずいぶん差があります。

外国语としての日本語能力をはかる試験である「日本語能力試験」では、最上級の1級合格のためには一万語の単語を知っていることが必要とされています。仮に岩淵氏の見解が正しいとするとき、せっかく努力してこの試験の1級に合格してもまだ、日常会話で用いられる語の半分程度しかわからないことになります。実際には、日本語能力試験の1級を取得した外国人たちと話している限り、⁽³⁾この説はあてはまらないようです。

とはいものの、彼ら・彼女たちも、読み書きにおいては、中級レベル以降に膨大⁽⁴⁾な単語を覚えなくてはならない、と【 X 】に言います。

つまり、日常会話の話しことばだけでなく書きことばまで視野に入れれば、日本語はかなり多くの単語を使う言語だ、と言えます。

第二に、日本語は、相手をどう扱うかという仕組みが発達していることです。

目の前の相手に対して言語的に対処するための仕組み^(h)を「待遇表現」と呼びます。その^(w)テンケイ的な例が、いわゆる敬語です。^(b)「ご存じ」の通り、日本語は敬語の仕組みが複雑です。

ただしこのことは、日本人が外国人より礼儀正しいとかいうことを意味するわけではありません。どんな国の人でも、必ず他人とのやりとりを行います。その方法は、言語以外にも、顔の表情、しぐさや態度⁽ⁱ⁾、物理的な距離、贈り物など多様です。

日本語は、そのような待遇表現の仕組みが「言語的に複雑である」ということなのです。ですから、時折聞かれる「^(j)英語は敬語がないからつきあいもフランス^(k)だ」といった意見は、「表面的な印象にすぎません」。

第三に、日本語は音を字にする仕組み、つまり表記が非常に複雑だとという点です。

日本語はひらがな・カタカナ・漢字、それにアルファベットなどもホジヨ^(l)的に用います。複数の表記システムを使い、かつそれを混ぜて書く、世界でただ一つの言語です。

また、漢字の多さは、どんな外国人学習者にとっても悩みの種です。

しかも、一つの漢字に対して複数の読み方があります。私たちは右から左へ書くアラビア文字や、ドングリに丸いカザリをつけたようなタイ文字を見ると、ずいぶん難しい文字だな、と感じるものです。しかし、これらの言語では、アラビア語ならアラビア文字など、一種類の文字だけを知つていればまにあいます。読み方も原則として一つです。つまり、漢字よりもはるかに単純なのです。「生」を、ナマ卵・イキる・セイ命体・ウまれる、などと何通りにも読み分けるような複雑さはありません。

けれども、日本語は難しい点ばかりではありません。どのことばの使い手にとっても学びやすく思われる点もあります。

ここでは、二つの大きな点をあげてみます。

まず一つは、⁽⁵⁾音の数が少ないことです。

「母音」ということばは聞いたことがあると思います。喉から出る声が、口の中で摩擦や刺激を受けないで発音される音です。日本語では「あ・い・う・え・お」の五つです。

英語や中国語のように十数個の母音を持つ言語はいくらでもあります。母音が五つというのは、母音が三つしかないアラビア語に続いて、世界で二番目の少な

さです。

母音がたくさんある言語を使う人々にとつては、日本語の「あ・い・う・え・お」は手持ちのどれかをダイヨウすれば、ほぼ近い発音になりますから簡単です。

また、たとえば「か」の音は、kという「子音」と、「あ」という母音⁽⁶⁾の組み合わせから成りますが、この子音の数も、日本語はさほど多くありません。たとえば英語を普通に使う人たちが区別しているLとRの音も、日本語ではラ行の子音でまとめています。

(c) もつとも、音の数が少ないとすることは、少ない手持ちの音で多くのことばを作らなければならぬことを意味します。そのために、日本語は「行為・好意・校医」といった、いわゆる同音異義語が多くなります。

このように、音の種類が少ないとすることは便利ですが、単語の意味を区別するには難しいこともあります。私たちは私立を「わたくしりつ」、化学を「ばけがく」と読んだりしますが、これはそれぞれ市立・科学と区別するためです。

日本語が学びやすいと考えられているもう一つの点は、動詞の活用がシンプルであることです。これは、日本語という言語が、もの⁽⁷⁾を言語化するときに、性の区別・数の区別・時の区別にさほど気を払わないとれます。

性の区別とは、名詞ごとに、男性扱いの名詞か女性扱いの名詞かという区別があるということです。この名詞には、無生物を表す名詞も含みます。たとえばスペイン語では本 (libro) は男性、消しゴム (goma) は女性、といった扱いを受けます。

数の区別とは、その場でいわれている物や人が一つなのか、二つ以上なのかという区別です。日本語でも自分ひとりなら「私」、自分も含む複数なら「私たち」「私たち」と区別する場合もありますが、たとえば本なら何十冊あっても「本」であって「本たち」とも「本ら」とも言いません。「木々」や「神々」などで使う「々」がせいぜいでしよう。

また時の区別とは、ある物事をいつ行ったかということです。実は日本語の動詞には、このようなときの区別には、前のことを示す「過去形」と、そうではない「非過去形」しかありません。

これら性・数・時を細かく区別する言語の場合、動詞の変化が膨大になります。

たとえば日本語で過去形の「食べた」にあたることばは、フランス語では「誰が食べたのか」について性と数から区別を行い、六通りの使い分けをしなければなりません。

このような音の少なさ、動詞の活用の簡単さ⁽⁷⁾は、特に日本語の会話を学ぶ場合、学習者にとって大きな利点となります。私たちは、外国人が少しなめらかに日本語を話すのを聞いただけで、「何で上手なんだろう」とびっくりしがちですが、「話すことば」の日本語は意外にやさしいものなのです。

言語のグループ……起源が同じ言語をひとまとめにしたグループ。比較言語学では、「語族」と呼ぶ。

人民日報……中国共産党中央委員会の新聞。

日本語能力試験……日本語を母語としない人を対象に日本語能力を認定する試験。本文の注には「日本語能力試験は二〇一〇年より、4 レベルから 5 レベルになり、出題基準も変更になるとされています。ただし、新たな基準の公表予定はないので、本書では従来の基準を用いて説明しています」とある。

問一 線部ア～クの、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで、それぞれ答えなさい。

問二 線部(a)～(h)の語の品詞名を、次のア～コの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい。

ア 動詞	イ 形容詞	ウ 形容動詞	エ 名詞	オ 副詞
カ 連体詞	キ 接続詞	ク 感動詞	ケ 助動詞	コ 助詞

問三 空欄 A に入る最も適当な語句を、次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい。

ア たとえば イ そこで ウ しかし エ だから

問四 線部(a)～(c)の文中での意味として最も適当なものを、次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい。

(a) しばしば
オ エ ウ イ ア タ
オ 偶然に 常に めったに たまに
何度も

（）

(b) ゴ存じ
ア ウ イ オ エ ウ
お伺いしている
知つていらつしやる
考えなさつてている

(c) もつとも
エ ウ イ ア オ エ ウ
承知している
お聞きになつてている
とは言うものの
他に比べて

オ エ ウ イ
何よりも一番に
結局のところ

問五 線部① 「日本語と中国語は、漢語を多く共有しています」とあります。そのことの利点を解答欄に合うように、文中から十五字以内で抜き出して
答えなさい。

問六 線部② 「日本語と中国語の距離は、たとえば日本語とフランス語の距離よりもずっと近い」とはどういうことですか。それを説明した次の文の空欄
() に当てはまる語句を、――線部②より前の文中から四字で抜き出して答えなさい。

日本語と中国語は、日本語とフランス語よりもよく()といふこと。

問七 ——— 線部③「この説」が指す内容として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 一万語の日本語の単語を覚えない、『日本語能力試験』の1級は合格できないこと。

イ 日本語は話すことばと書きことばを合わせるとかなり多くの単語を使う言語だということ。

ウ 二万二千語もの日本語を覚えなければ、日本語の日常会話は理解することができないということ。

エ 日本語の読み書きにおいては、中級レベル以降に膨大な数の単語を覚えねばならないということ。

オ 日本語に比べてフランス語のほうが日常会話に必要とする単語数が圧倒的に多いということ。

問八 【 × 】に入る最も適当な四字熟語を、次の中から一つ選んで、漢字に直して答えなさい。

・ドウコウイキヨク ・フゲンジツコウ ・ゴンゴドウダン ・イクドウォン ・セイレンケツパク

問九 ——— 線部④『英語は敬語がないからつきあいもフランスだ』といった意見は、表面的な印象にすぎません』とありますが、そう言えるのはなぜだと考えられますか。その理由として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 実際は、日常的に英語を話している人々も日本語の敬語に相当するような言語上の仕組みの必要性を感じているから。

イ どの国でも、現代では他人とのやりとりにおいて相手に敬意を払うために敬語を用いることがもはや古いとされているから。

ウ 一般的に英語の中に敬語はないと言われているが、実際には日常生活で日本語に準じた敬語は使用されているから。

エ 英語には日本語のような敬語がないが、実際には他人とのやりとりに言語以外の方法で相手に礼儀を示しているから。

オ 英語に敬語があるかないかの事実確認をせず、人間関係の作り方についても気取っていないと決めつけてしまっているから。

問十 ——— 線部⑤「音の数が少ない」とあります、それによって日本語が難しくなってしまうことがあります。どのようなことを、文中の語句を使って、四十五字以内で説明しなさい。

問十一 ——— 線部⑥「母音」とはどのような性質の音ですか。それを説明した一文をさがし、はじめと終わりの三字を抜き出して答えなさい。

問十二 線部⑦「動詞の活用の簡単さ」とあります。日本語の動詞の活用が簡単である理由として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 日本語には男性名詞・女性名詞という区別はあるが、数・時の区別はないから。
イ 日本語は言語化する際に、性・数・時の区別をそれほど厳密にしなくてよいから。
ウ 日本語は音の種類が少ないために、作られる語にバリエーションがないから。

- エ 日本語は性・数・時を細かく分類する言語ではあるが、その分類に規則性があるから。
オ 日本語自体に性・数・時の区別が全くなく、シンプルに表現できる言語であるから。

問十三 本文の内容に一致するものを、次のア～クの中から二つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 日本語を日常的に用いている日本人ならば、日本語を難しいと感じる瞬間は全くない。
イ 英語の文を作るときの並べ方は日本語とは違うが、それぞれの単語の音どうしには関連がある。
ウ 日本語と韓国語は言語グループが同じであり、単語の発音や文を作る単語の順もそつくりである。
エ 日本語を難しく感じる国の人より、やさしく感じる国の人の方が圧倒的に数が多い。
オ かつて岩淵悦太郎という国語学者は、日本語の日常会話には漢字の学習が必須だと発表した。
カ 日本語は複数の表記システムを混ぜて書くために、日本語を学ぶ上で難しく感じられることがある。
キ 日本語の漢字の多さは国語学者にとつても悩みの種で、しかも一つの漢字に対して複数の読み方がある。
ク 日本語の音の少なさや動詞の活用の簡単さは、話し言葉としての日本語のやさしさにつながっている。

―― 次の1～5の四字熟語を完成させなさい。ただし、四字熟語の意味はそれぞれの下にあります。

1 五里

迷つて方針や見込みなどの立たないこと。

2 森万

この世に存在するすべてのもの。

3 東風

意見や注意を、全く気にもとめず聞き流すこと。

4 泰自

落ち着いていて、どんなことにも動じないさま。

5 電石

行動などが非常に素早いさま。。

三 次の文章を読んで、後の間に答えなさい。

成方といふ笛吹ありけり。^(注)御堂入道殿より大丸といふ笛をたまはりて、吹きけり。めでたきものなれば、^(注)伏見修理大夫俊綱朝臣ほしがりて、^(注)いただいてすばらしい音色の笛

〔せんごく〕に買はむ」とありけるを、売らざりければ、たばかりて、使(つかひ)をやりて、売るべきの由いひけり。そらごとをいひつけて、成方を召して、「笛をやりて、売るべきの由いひけり」とをめぐらして、^(成方が)売ると言つたということにした。うその用事を

千石で賣おう 得させむといひける、本意なり」と悦びて、「あたひは乞ふによるべし」とて、「ただ買ひに買はむ」といひければ、成方、色を失ひて、^{(1)さるこ}値段は願うとおりにしよう

^(私が)願つていたことだ

さあ、買おう買おう

と申さず」といふ。

この使を召し迎へて、⁽²⁾たゞねらるるに、⁽³⁾まさしく申し候ふ」といふほどに、俊綱大きに怒りて、「人をあざむき、すかすは、その咎、^(トガ)軽からぬ

だますのは、^(トガ)その罪

」となり」とて、^(注)雜色所へ下して、^(注)木馬に乗せむとするあひだ、成方いはく、「身の暇(ひま)をたまはりて、この笛を持ちて参るべし」といひければ、少し時間をいただいて、その笛を持って参ります

人をつけて遣はす。
見張りの人をつけて帰らせた

帰り来て、腰より笛をぬきいでいふやう、「このゆゑにこそかかる目は見れ。情けなき笛なり」とて、軒のもとに下りて、石を取りて、灰の

とくにうちくだきつ。

大夫、笛を取らむと思ふ心の深さにこそ、さもざまかまへけれ。今はいふかひなければ、いましむるに及ばずして、追ひ放ちにけり。
^(b)あれやこれやと計画も練つた

のちに聞けば、あらぬ笛を、大丸とてうちくだきて、もとの大丸はささいなく吹き行けば、大夫の(c)を「」にてやみにけり。はじめはゆゆしくは何事もなく という「こと」で終わった たいそう

ささいなく吹き行きければ、大丈夫の(c)をここにやみにけり。
何事もなく

はゆゆしくは
たいそう

やりごこちたりけれど、つひにいだしぬかれにけり。
意氣込んだが⁽⁶⁾

御堂入道殿……藤原道長。

伏見修理大夫俊綱朝臣…… 橘 俊綱。平安後期の官人で、官位が修理大夫。

千石……米一石は約百五十キログラム。

木馬……拷問の道具の一つ。
こうもん

泉郡アリ。吾町を現代又名豊川、二直之、平反名也。等云々。

問二 線部(a)～(c)の語句の文中での意味として最も適当なものを、次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい

(a) 色を失ひて
ウ イ ア 激しい怒りがこみあげて 状況がよめずにぼうつとして 予想外のこととに青ざめて

(b) いふかひなければ

（オ ゆつくり話す日もないの

言つてもしようがないので
言葉の深さがないので

= 12 =

(c) を
ア 怒っている人
イ 間抜けな人
ウ 極悪人
エ 拔け目ない人
オ 男らしい人

ア 怒っている人
イ 間抜けな人
ウ 極悪人
エ 拔け目ない人
オ 男らしい人

問三 線部① 「さること申さず」とありますが、成方が訴えているのはどのようなことですか。二十字以内で答えなさい。

問四 線部② 「たづねらるる」の主語を、次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 入道殿 イ 成方 ウ 俊綱朝臣 エ 使

問五 線部③ 「まさしく申し候ふ」・④ 「かかる目は見れ」の解釈として最も適当なものを、次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい。

③ 「まさしく申し候ふ」

ア 本当に申し訳ございません イ 自分は無関係なのです

エ 間違いなくそう申しました オ 今まさに逃げていきます

④ 「かかる目は見れ」

ア こんなに長く音楽を続けられたのだ イ 自分はこんなに出世できたのだ

エ こんなに良い音を響かせられるのだ ウ これからどうすればよいのだ

オ こんなひどいしうちを受けたのだ

問六 線部⑤「いましむるに及ばずして、追ひ放ちにけり」とあります
が、俊綱がこのような行動をとった理由として最も適当なものを、次のア～オの中

から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 成方の笛は壊れてしまい、成方を罰しても欲しかった笛は手に入らないと思つたから。

イ 最終的に成方は自分の願いを聞き入れてくれたので、罰する必要がないと考えたから。

ウ 成方を憎らしく思う気持ちもあるが、罰するのはさすがにかわいそうだと思つたから。

エ 責めはしないで恩を売つておき、次の機会を期待して今回は成方を見逃そうと考えたから。

オ 思つた以上に成方が興奮していて、処罰するのにためらう気持ちがあつたから。

問七 線部⑥「つひにいだしぬかれにけり」の内容の説明として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 成方の笛を欲したが、買い取れるお金がなく、最終的に俊綱はあきらめるしかなかつた。

イ 成方の笛をなんとか手に入れたが、後の世の人々は俊綱をずうずうしいと見下した。

ウ 成方が持つてきた笛は実は大丸ではなく別の笛で、結局俊綱はだまされたのだつた。

エ 成方が大切にしていた大丸という笛は実在しないもので、すべて俊綱の勘違いだつた。

オ 成方が御堂入道殿からいただいた大丸を奪つた俊綱は、最後は入道殿に罰せられた。

問八 この作品は、鎌倉時代に成立したとされていますが、同じように鎌倉時代に成立した作品を、次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 奥の細道 イ 古今和歌集 ウ 枕草子 エ 土佐日記 オ 方丈記