

二〇二〇年度

上宮学園中学校入学考査問題（一次適性検査型）

国語

（注意）

- （１）この問題用紙は、「開始」の放送があるまで開いてはいけません。
- （２）問題は「一」から「二」まであります。試験時間は五十分です。
- （３）解答用紙は別に一枚あります。
- （４）解答用紙には、必ず受験番号・名前を記入しなさい。
- （５）「終了」の放送で、筆記用具を置きなさい。

一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「将来」のことを考えるということは、○○になりたいという「夢」のことだと思う人は多いでしょう。

たとえば、自分は人より少しかわいいし、少し歌も上手いからアイドルになりたい、なれるんじゃないか……とか。

(A) 可能性はゼロではないけれど、アイドルになるような人は、小さい時から人を集めて歌っていたり、かわいくて注目されたりしています。気がついた時にはとくに道ができていると思うんです。

夢を持つということは素敵なことですが、何もなしどころに道を作るのは大変なことです。そういう意味で、自分の身の回りや興味の**注**範疇にないものを将来像として願っていても、あまり現実的ではないように思います。それに、今まで自分が好きだったことやものを全部否定することにもなってしまいます。

私は基本的に、それはあまりしてほしくないと思っています。これまで自分が積み上げてきたものが、今の自分を作っているので、それを生かすということに (B) 目を向けてほしいです。

なぜ自分はここに生まれたのかとか、どうして自分はこれが好きなのかとか、自分の身の回りから考えていくと、将来というのは、そんなにうすぼんやりしたものではなくてくるように思います。

たとえば、身近なところに将来の職業があるという意味で、親の仕事は継ぎやすいということはあると思います。もともとあるものに関して、人は**a**イ外とありがたみを感じないものですが、大変さも含めて**ふく**雰囲気を知っていることは強みです。

自分の好きなことを見つけたら、知ったりすることは、とても大切なことです。どこまで好みを貫くかも自分で決めていくことだから大事です。

将来やりたいことを探すためには時間が必要です。自分の向き不向きを見極めていくのはいくら早くてもいいんです。**c** 夢と自分の距離が開き過ぎていると難しいと思うし、それでも切り拓ける人はいるけど大変です。

何事も一日にしてならず、ですから。少なくとも今まで積み上げてきたものがどんな人にもあって、十歳には十歳の、十五歳

には十五歳の積み重ねがあるでしょう。それを親にお願いしてでも見てもらってほしいし、自分でも見つめてほしいです。それだけでも相トウなことが分かると思います。もうその人の得意なことは十歳でも明らかに出現していますから。

そうやって、小学校、中学校、高校と将来のことが、だんだんと **D** になっていくのが理想的な形なのかなと思います。本当に自分にぴったりの仕事というの、探していけば必ずみつかります。

ある程度の年齢になると人間は得意なことに逃げるようになります。そうすると得意なことがだめになっていきます。上手くいかないことを得意なことで解消するという **F** に陥ってしまうと、得意なことが得意でなくなっていくし、楽しくなくなってしまう。

例えば、介護の仕事が得意で、自分は高齢者のお世話については群を抜いていて、周りの人ボウも厚いという人がいるとします。その人に「私生活はどうなの？」と聞いた時に、仕事が充実していて忙しいし、私にはおじいさんおばあさんがいるからいいのと。結局、何かひとつのことに特化した人というのは、応用がきかなくなってしまうんです。極端なことを言うと、おじいさんおばあさんとは楽しく話せるけれど、同世代の異性とは口がきけないとか。

自分の得意な世界しか知らないと、悩み事があっても、他の角度から見ることができなくなってしまう。そうするとだんだん、得意なことが先細りになっていって、せっかくの才能がものすごくもったいないなど、最近、私はいろんな人を見ていて思うんです。

今の世の中はこうでなければダメとか、強くいったもの勝ちとか、その人が持っている自信を奪っていくことがいっぱいあります。だから、得意なことを強化して、自信を持てるようにという、その努力自体は間違っていない。

世の中があまりにも **注** 世知辛くて、外に行くと自信を失うから、自分の得意な枠の中で安心していたいという思いが一層強くなっていると思うんです。それは誰にでもある心理だから分かるけど、そういうふうにとどんどん逃げて、依存するようになると、

どんどん弱っていきます。自分を甘やかすことにもなってしまいます。そうやって人生の G が、少なくなっていくのはつまらないことだと思います。

なるべく小さいうち、若いうちに万遍なくいろんなことをやっておいて、苦手なこともやってみて人にとことん笑われるとか、好きだけど向いてないとか、そういうことをいっぱい経験しておくことも大切だと思います。

そうすると大人になってから、本業のほうも上手くいくようになるでしょう。

私は幼いころから作家になると決めていたので、作家になる前の時期、みんなが当たり前のようにしていること——学校に行ったり、勉強したりすること——に何の意味があるのか分からなかったんです。

でも、若くして作家デビューした時に、人生経験が圧倒的に少ないと感じました。就職もしていませんでした。何とかしなければと、いろんな人に会いに行ったり、旅に出たりしました。人に会うには、服装や振る舞い、礼儀正しさなど気をつけないといけないことがたくさんあって、そういうことも勉強になりました。お金は少しかかりましたけどね。でも ^H 人生の幅を広げるためだったので後悔はしていません。

私は小説を書くのが好きだし、書いていたらいくらでも時間が過ぎていってしまふ。だから、あの時、家で書き続けるばかりだったら、私の小説はどんどん先細りになっていったと思います。あのお金を全部貯金していたら、生活には困らなかったかもしれないけれど、小説には困ったでしょうね。新しい場所に行くとか、新しい人に会うというのはすごいことで、自分を強くし、あの体験があったから、いろいろな層の人たちを書くことができるようになったと思います。

世界は広くて様々な仕事があり、いろんな考えの人がいます。一人の人間が直接体験できることは限られているので、他の人と会って、その人がやっている仕事を見て、想像していたのとは違うな、と思う瞬間をたくさん持つのがいいことだと思います。そういうのを見に行ってみるだけでも面白いし、世界が広がって、謙虚になれます。

（吉本 ばなな『おとなになるってどんなこと？』による）

注

範疇……似た特徴どくちようを持つものが属する範圍はんい。

世知辛く……世渡りよわたがむずかしくて、暮らしにくく。

問1 ― 線部 a く c はどのような漢字を使って書きますか。 ― 線部と同じ漢字を使うものを、次のアくウの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- a ア 大会で一イになった。 イ 卒業してイ来会っていない。 ウ 他人のイ見を聞く。
b ア くじにトウ選する。 イ 都会の一トウ地に建つビル。 ウ トウ手は山田君だ。
c ア 横ボウなふるまい。 イ 待ボウの新人が現れる。 ウ 外国とのボウ易。

問2 本文中の（ A ）・（ B ）に入る最も適切な言葉を、次のアくオの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。
ア あまり イ もし ウ もちろん エ ほとんど オ もっと

問3 ― 線部 C 「夢と自分との距離が開き過ぎていると難しいと思うし、それでも切り拓ける人はいるけど大変です」とありますが、では筆者は「将来」のことを考える上で、どうすることが良いと考えていますか。本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で答えなさい。（句読点なども一字に数えます。）

問4 [D] ・ [F] ・ [G] に入る言葉の組み合わせとして最も適切なものを、次のアくエの中から選び、記号で答えなさい。

- ア D IIフィクション・F IIイメージ・G IIリアル イ D IIアプローチ・F IIサイクル・G IIイメージ
ウ D IIリアル・F IIサイクル・G IIバリエーション エ D IIリアル・F IIイメージ・G IIパフォーマンス

問5 ― 線部 E 「人間は得意なことに逃げるようになる」とありますが、その時の心理を説明した次の文の [1] に入る言葉は得意なことに逃げるようになる」とありますが、その時の心理を説明した次の文の [1] に入る言葉で本文中からぬき出して、それぞれ答えなさい。

厳しい社会の中で [1] ことを恐れるあまり、得意なことだけやって [2] という心理。

問6

――線部H「人生の幅を広げるため」に、あなたなら何をしますか。あなたの身の回りのことを例に挙げて、**八十字以上百字以内**で書きなさい。ただし、「きまり」にしたがって書くこととします。

「きまり」

- ・ 題名は書かず、最初のマスから書き始めなさい。
- ・ 段落は変えず、一段落でまとめなさい。
- ・ 句読点なども一字に数えます。

二

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

二〇〇二年の秋、東京都江戸川区の古い民家をとり壊したところ、一頭の若いタヌキが発見されました。

工事をしていた人にとらえられ、その後、区内の動物園に保護されていたときに、私は、会いに行きました。

その後、この家に住んでいた人にインタビューをする機会があったのですが、家をとり壊すまで、タヌキなど一度も見たことがなかったそうです。この人は、ひょっとしたら、知らないうちに、タヌキと同居していたのかもしれませんが。

しかし、どうして、こんな人間と車であふれかえる大都会に、タヌキたちはすみつくようになったのでしょうか。

ずいぶん前から、東京などの大都市の郊外は、いわゆるベッドタウンとして、大規模な開発が行われつづけています。大げ

さにいえば、きのうまであった山が今日は見当たらなくなっているといった感じさえ受けることがあります。

丘陵地などにすむ野生生物たちにとっては、それはまさに、この世の終わり。あわてて、あちこちへ引っ越すことになりました。

このようなとき、タヌキは、一部は、もっと山のほうへ、一部は、逆に都会を目ざすようです。

夜の闇にまぎれて、人家の庭や、河川敷、鉄道の線路わきなどを伝って、都会のいろいろな所へやってくるのです。やってみると、雑食性のタヌキたちにとって、大バイキング会場ともいえるべき生ゴミの山があり、また、皇居や明治神宮、新宿御苑などなど、まず開発でなくなるこのない安定した緑地もたくさんあり、かくれる場所には困りません。

開発につぐ開発で、日々追われるように生活しなくてはならない郊外よりも、むしろ都会のほうが楽園だったわけです。郊外が大規模に開発されつづけるかぎり、大都会の生ゴミがありつづけるかぎり、タヌキたちは、ますます、都市を目ざすのではないのでしょうか。

これは、はたして、よいことなのでしょうか。

まださほど目立ってはいないけれど、近い将来、大都市でもかなり見られるようになりそうな生き物というのほかにいます。

そのひとつが、ハクビシンです。

このちよっぴりおかしな名前は、この動物の顔のまん中、つまり、おでこのあたりから鼻のあたりにかけて、まっ白い模様があることからつけられました。

日本では、北海道から九州にかけ、ところどころに分布していますが、江戸時代や明治時代における確実な生息記録がないため、外国から持ちこまれた動物だと考えられています。

木のぼりが得意で、秋、果樹園などに出現して、大きな被害をあたえることもあります。主に夜行性で、よく、人家の屋根などを伝って移動します。

このハクビシン、高尾山のある八王子市などはもとより、さらに二十三区に近い武蔵野市、三鷹市などでも、たびたび目撃されています。

私も、JR中央線吉祥寺駅前で、早朝、ゴミをあさっているハクビシンを見たことがあります。

二十三区内での記録も、千代田区や渋谷区のものなど、確実と思われるものが、ポツポツとあがってきています。

タヌキに続き、都市動物化する可能性は、じゅうぶんにあると、私は思っています。みなさんも、「あっ、タヌキだ」と思ったとき、落ち着いてもう一度、しっかり観察する習慣をつけてください。木の上や人家の屋根にいたり、顔に白っぽい模様が見えたりした場合は、「ハクビシン」のことを思い出してください。もしかしたら、あなたが、その地区での、第一発見者になるかもしれないですよ。

都会でくらししていると、たとえばタヌキに出会ったり、ハクビシンの姿を見かけたりすると、とてもびっくりしますが、また、うれしいものです。

そして、たいいていの人は、こう思います。「ああ、都会にも自然が残っているんだなあ」と。たしかに、役所や、ボランティアの人々が一生懸命に自然保護にとりくんだ結果、生き物の数が増えたり、いなかったものがもどってきたりということは、たくさんあります。

でも、それがすべてではないのです。郊外が大規模に開発されつづけているため、しかたなく、都会にやってきて、がんばってくらしている生き物も、ずいぶんいるものなのです。

私たちは、都会で、今まで見たことのない生き物に出会ったり、また、ある生き物が急に増えてきたと感じたとき、その後ろにある、いろいろな社会の事情を調べたり、感じたりすることが大切です。そうすることにより、野生生物との、よりよい付き合い方が、なおいっそう、わかってくるのではないのでしょうか。

（佐々木 洋『ぼくらはみんな生きている』による）

注

郊外……都市の周辺にあつて、森林や田畑などが比較的ひかくてき多い地域。

ベッドタウン……大都市の周辺に位置する住宅都市。

問1 〓線部「むしろ都会のほうが楽園だった」とありますが、なぜタヌキにとって郊外より都会のほうが「楽園」なのでしょう

か。その理由を本文中の言葉を使って**五十字以内**で答えなさい。（句読点なども一字に数えます。）

問2 都会で野生生物を見かけたときに、わたしたちがすべき大切なことは何ですか。「くだけではなく、くことが大切だ。」という形で、本文の内容をふまえて**八十字以内**で答えなさい。ただし、「きまり」にしたがって書くこととします。

「きまり」

- ・ 題名は書かず、最初のマスから書き始めなさい。
- ・ 段落は変えず、一段落でまとめなさい。
- ・ 句読点なども一字に数えます。